

See English on next page



Meredith Stead

Meredith Stead détient un baccalauréat en danse de CalArts. Elle a géré son propre studio, Shall We Dance, à New York pour plus d'une décennie avec son mari John Knapp.

Avant d'ouvrir son propre studio, elle a enseigné à Stepping Out Studios, au Sandra Cameron Dance Center, et à la 92^e Rue YMHA. John et Meredith ont été finalistes ou détenteurs de titres dans des styles de danse aussi variés que le Ballroom American Style, le West Coast Swing, la danse en équipe, et en Country-Western (niveau Maître). Meredith a agi comme chorégraphe et consultante pour des spectacles sur Broadway (Swing!) de vidéo jeux de danse (la Beat de Britney), ainsi que de nombreuses apparences à la télévision et au cinéma.

Meredith était juge pour les concours de danse au Jeux gais à New York en 1994. La même année elle co-réalise le premier évènement OUTdancing (GLBT); un week-end de danse de couple sur la côte Est. Elle est un juge certifié dans le circuit IAGLCWDC, elle a jugé, enseigné, et animé plusieurs événements IAGLCWDC, et est membre du North American Same Sex Partner Dance Association depuis sa création. Elle enseigne régulièrement au Big Apple Ranch et au Midsummer Night's Swing du Lincoln Center.

Meredith et Simone Assboeck étaient championnes au NASSPDA North American Women's Show Dance en 2008. Elle a remporté, avec Suzanne Moseley, la division Western Country au Philadelphia Liberty Same-Sex Dance Challenge en 2009. Avec son partenaire de danse Daphna Locker, elle a remporté la médaille de bronze dans la catégorie "A" du Women's Standard (Ballroom) Dance, 45 +, aux Jeux gais de 2010, et a remporté le titre loufoque de " plus fun" au Philadelphia Liberty Same-Sex Dance Challenge en 2011. Meredith a remporté plusieurs titres de danses de couple de même sexe ou « échange-de-rôle » en country-western aux April Follies de 2009 et 2011.

Meredith a pris sa retraite de la danse et de l'enseignement à temps plein en 2003 pour faire des études en droit. Elle partage maintenant son temps entre la danse et la pratique du droit dans une firme à New York.



Meredith Stead

Meredith Stead holds a BFA in dance from CalArts. She ran her own studio, Shall We Dance, in New York City for over a decade, together with her husband John Knapp. Before owning her own studio, she taught at Stepping Out Studios, Sandra Cameron Dance Center, and the 92nd Street YMHA. John and Meredith were finalists or titleholders in dance styles as varied as American Style ballroom, West Coast Swing, Teams, and Country-Western (at the Masters level). Meredith has choreography and consulting credits for Broadway shows (Swing!) and video games (Britney's Dance Beat), as well as numerous television and film appearances.

Meredith was a judge for the dance competition at the 1994 Gay Games in New York. That same year she co-produced the first OUTdancing (GLBT) partner dance weekend on the East Coast. She is a certified judge on the IAGLCWDC circuit, has judged, taught, and emceed at several IAGLCWDC events, and has been a member of the North American Same Sex Partner Dance Association since its inception. She teaches frequently for the Big Apple Ranch and for Lincoln Center's Midsummer Night's Swing.

Meredith and Simone Assboeck were the 2008 NASSPDA North American Women's Show Dance Champions. She and Suzanne Moseley won the Country Western Division at the 2009 Philadelphia Liberty Same-Sex Dance Challenge. She and her dance partner Daphna Locker won the bronze medal in the "A" (top) category of Women's Standard (Ballroom) Dance, 45 +, at the 2010 Gay Games, and won the overall Standard "fun" title at the 2011 Philadelphia Liberty Same-Sex Dance Challenge. Meredith won several same-sex or reverse-role single dance titles in country-western style dancing at the 2009 and 2011 April Follies.

Meredith retired from full-time dancing and teaching in 2003 to attend law school. She now splits her time between dancing and practicing tax and trusts & estates law at a New York City firm.